

Talking Abraham

STORIA D'AMORE, AMICIZIA E TRADIMENTI



La FONDAZIONE TERRA SANTA, in occasione delle «GIORNATE DI ARCHEOLOGIA
E STORIA DEL VICINO E MEDIO ORIENTE 2018», presenta

TALKING ABRAHAM **Storia d'amore, amicizia e tradimenti**

Racconto teatrale in parole e musica di e con **PAOLO CURTAZ**
e **AGLAIA ZANNETTI**. Accompagnamento musicale di **ENRICO MERLIN**

4 MAGGIO 2018, ORE 21 - TEATRO SANT'ANGELO, MILANO

Buio in sala, musica originale: va in scena il racconto emozionante della storia di Abram divenuto Abraham, l'uomo cercato, chiamato, inviato e abbracciato da un Dio fino ad allora sconosciuto e invisibile, che decide di irrompere nella vicenda umana per riportarla verso una salvezza inimmaginabile.

Il 4 maggio 2018, al Teatro Sant'Angelo di Milano, viene presentato per la prima volta e gratuitamente al pubblico **TALKING ABRAHAM**, spettacolo in quattro atti, una delle prime realizzazioni di teatro sociale ispirata alla Bibbia, nata dalla passione e dalla capacità di

racconto di **Paolo Curtaz**, teologo e scrittore, che sceglie il racconto di Abramo come specchio delle vicende umane. A dialogare con lui sul palcoscenico, **Aglaia Zannetti**, attrice e speaker, che interpreta canzoni, cura l'allestimento e la struttura teatrale.

Commentatore della Parola, conosciuto e apprezzato in Italia e all'estero, Curtaz è un oratore affascinante che sperimenta la forma dell'evento *live* con il pubblico in sala per raccontare un pezzo di Bibbia particolarmente significativo per la storia di tutti. Abramo scopre la sua interiorità, la sua anima, e affronta un percorso che riguarda ogni uomo. Lascia dietro di sé famiglia, terra, nazione; lascia lavoro, denaro, prestigio, tutto ciò che può diventare un idolo. Ritroverà molte cose che ora deve abbandonare, ma le vedrà nella loro dimensione corretta.

Attraverso le vicende delle Querce di Mamre, di Sodoma e Gomorra e, infine, del «non sacrificio» di Isacco, si manifesta la follia e la tenacia di un uomo «perso nelle nebbie della storia», ma che è diventato un modello, «un'indicazione straordinaria per ogni cercatore di verità e di senso», come afferma Curtaz in conclusione.

Il racconto è accompagnato dalle musiche eseguite da **Enrico Merlin**, chitarrista di livello internazionale, compositore e musicologo, che si è unito a questo nuovo straordinario progetto.

Lo spettacolo è a **ingresso libero**, fino a esaurimento dei 500 posti.

È necessario iscriversi su www.fondazioneterrasanta.it



PAOLO CURTAZ è scrittore, teologo, conferenziere capace di narrare una storia lasciando che la forza del racconto stesso si imponga all'attenzione e al cuore dei presenti. Autore di decine di libri, organizza ritiri e viaggi "spirituali" in Terra Santa, Italia ed Europa. Cura i siti www.tiraccontolaparola.it e www.paolocurtaz.it



AGLAIA ZANNETTI è attrice teatrale, doppiatrice pubblicitaria e regista. Come attrice collabora principalmente con due compagnie, Itineraria Teatro di Cologno Monzese (MI) e Anagoor di Castelfranco Veneto (TV). Insegnante di teatro e di dizione, con sua compagnia Khorakhané, si è specializzata in teatro di narrazione per adulti ragazzi e bambini.



ENRICO MERLIN è compositore, musicista e musicologo di fama internazionale, con pubblicazioni ad ampio raggio sulla storia della musica del '900. È riconosciuto quale uno dei massimi esperti di Miles Davis. Autore di musica per il teatro e per documentari, insieme ad Andrea Brunello è promotore di una nuova forma di interazione tra parole e musica chiamata "Jazz Teatrale".

TALKING ABRAHAM

Storia d'amore, amicizia e tradimenti

di e con PAOLO CURTAZ e AGLAIA ZANNETTI

accompagnamento musicale di ENRICO MERLIN

venerdì 4 maggio 2018, ore 21

Milano - Teatro Sant'Angelo

piazza Sant'Angelo, 2

INGRESSO LIBERO

Per informazioni e richieste di interviste agli Autori:

UFFICIO STAMPA

FONDAZIONE TERRA SANTA

T +39 02 345 92 679

ufficiostampa@terrasanta.net

Evento organizzato in occasione delle



GIORNATE DI
ARCHEOLOGIA
ARTE E STORIA DEL VICINO E MEDIO ORIENTE 2018